

Deutsche Übersetzung

„Als Style Direktor von Sanlorenzo habe ich in grosser Übereinstimmung mit Richelma Défago die Wahl des Dekors und Einrichtungsgegenstände getroffen. Der Austausch mit ihr war sehr interessant und dank meiner 20jährigen Erfahrung als Produktmanager von Driade, einem der interessantesten Unternehmen im Bereich zeitgenössischer Ausstattung, das mich mit den grossen Namen des internationalen Designs wie Philippe Starck, Ron Arad, Enzo Mari, David Chipperfield, John Pawson, Mario Bellini und viele andere, zusammenarbeiten liess, haben wir gemeinsam ein Interieur in einem eleganten Graton geschaffen, das durch eine spezielle Bearbeitung der amerikanischen Eiche und durch Nabukleder von höchster Qualität gekennzeichnet ist. Wie üblich bei Sanlorenzo ist die Einrichtung das Ergebnis einer Erkundungstour durch die eigentliche Hauptstadt des Designs, Mailand.

Das Hauptdeck wird charakterisiert durch ein Sofa Hamilton und Sessel Portofino, beides entworfen von Rodolfo Dordoni für Minotti. Der Salontisch mit integriertem Hocker Area wurde von Paolo Piva für B&B entwickelt. Der elliptisch geformte Esstisch Synapsis, wurde von Jean Marie Massaud für Porro entwickelt, die Stühle Vol au Vent von Mario Bellini für B&B. Die spektakuläre Decke ist geprägt durch eine Art faszinierendem Sternenhimmel (der in der Eigenerkabine weitergeführt wird). Er wurde ad hoc von Artemide realisiert, einem Unternehmen, das auch die Skydro Deckenlampe geliefert hat. Diese wurde von Ross Lovegrove entworfen und in organischen Formen ebenfalls speziell für Sanlorenzo hergestellt.

Das Interieur ist versehen mit Kunstwerken, die die besondere edle Atmosphäre des Schiffes unterstreichen, wie die Bronzeskulptur „La Pesca Perfetta“ (der perfekte Fischfang) von Cinzia Rossi Ghion sowie die mehrfarbigen postexpressionistischen Bilder von Pia Raschpichler.

Die Bäder wurden in Silk Georgette, einem grautönigen kostbaren Marmor ausgeführt, der durch eine spezielle Oberflächenbehandlung einen dreidimensionalen Eindruck hinterlässt.

Die Küche in weissem Polyester und einer zimbabwe-schwarzen Granitoberfläche ist eine Xila 09, die von Boffi produziert und speziell für nautische Anforderungen weiterentwickelt wurde.

Die plastischen Hocker aus Edelstahl wurden von Philippe Starck für Magis entworfen.

Auch die äussere Möblierung auf der Fly zeitgemäss: angefangen beim Küchenblock K2, der von Norbert Wangen für Boffi entworfen wurde, ein Kubus der perfekt die nautischen Ansprüche erfüllt und der ebenfalls extra für Sanlorenzo weiterentwickelt wurde.

Die einladenden Lounge Möbel mit den grosszügigen Sesseln (Chaiselongues) sind von Paola Lenti, einem führenden Einrichtungshaus für outdoor Möbel. Die Esstischsessel sind die ikonischen Papilio, entworfen vom grossen japanischen Designer Naoto Fukasawa für B&B, den ich vor vielen Jahren kennen lernen durfte. Mit ihm konnten wir für Driade weitere Projekte realisieren.

Die SL 108 ist dank der gesamten Wahl besonders harmonisch, auch ein Resultat und Ergebnis eines fruchtbaren Dialogs mit den Eigentümern, die eine

besondere Affinität zu Design und zeitgenössischer Kunst haben.

Richelma hatte bereits vor Jahren eine andere Sanlorenzo SL 88 eingerichtet mit Wenge Holz und ebenfalls mit erlesenem Dekor. Von der Küche Spezie von Schiffini und einem noch nie da gewesenen System von versenkbarer Theke und Barhockern, zum Esstisch aus Büffelleder mit Stühlen Laudomia von Fendi, zur Hängeleuchte Macassar von Luminara Ceccotti bis zu den Sesseln Klee von Minotti.“

- Sergio Buttiglieri