

"Sono lo style director di sanlorenzo e ho seguito con estrema sintonia le scelte di decor con Richelma Defago.

Il dialogo con lei è stato molto interessante e grazie anche alla mia ventennale esperienza come responsabile del prodotto di Driade, una delle più interessanti aziende di arredamento contemporaneo, che mi aveva fatto interagire con i grandi nomi del design internazionale come Philippe Starck, Ron Arad, Enzo Mari, David Chipperfield, John Pawson Mario Bellini e tanti altri, abbiamo scelto di comune accordo un interior caratterizzato da una raffinata tonalità grigia, ottenuta con un particolare trattamento del rovere americano e da una pelle nabuk di grande qualità. Tutte le scelte di arredo sono il frutto, come di consueto per sanlorenzo, di un tour esperienziale a Milano, vera e propria capitale del design:

Il salone main deck è caratterizzato da un divano Hamilton e da poltrone Portofino entrambi disegnate da Rodolfo Dordoni per Minotti, mentre il tavolo caffè Area, con pouf integrato, è disegnato da Paolo Piva per B&B. Il tavolo pranzo dalla particolare forma tronco ellittica è il Synapsis disegnato da Jean Marie Massaud per Porro, con sedie Vol au Vent di Mario Bellini per B&B. lo spettacolare ciellino è caratterizzato da una sorta di fascinoso cielo stellato ( che prosegue anche nella cabina armatore) realizzato ad hoc da Artemide, azienda che ha fornito anche il lampadario Skydro (anche lui realizzato in dimensioni particolari per sanlorenzo) dalle forme organiche, disegnato da Ross Lovegrove.

Gli ambienti sono inoltre punteggiati da opere d'arte che completano l'atmosfera raffinata della barca come la scultura in bronzo "La Pesca Perfetta" di Cinzia Rossi Ghion e i coloratissimi quadri post espressionisti di ....

I bagni sono stati realizzati con il Silk Georgette, un marmo dalle preziose tonalità grigie con anche delle lavorazioni particolari per renderlo tridimensionale.

La cucina interna, in poliester bianco e piano in granito nero zimbawe, è una Xila 09 prodotta da Boffi e reingegnerizzata appositamente per le esigenze nautiche.

Gli scultorei sgabelli in acciaio inox sono su disegno di Philippe Starck per Magis.

Anche gli arredi esterni del fly sono particolarmente contemporanei: a cominciare dal blocco cucina K2 disegnato da Norbert Wangen per Boffi, macchina perfetta per le esigenze nautiche, anche lui reingegnerizzato apposta per sanlorenzo.

Le ampie sedute Cove sono di Paola Lenti, azienda leader nell'arredo outdoor mentre le sedie pranzo sono le iconiche sedute Papilio di un grande designer

giapponese, Naoto Fukasawa, per B&B, che ebbi la fortuna di conoscere tanti anni fa per ingegnerizzare alcuni suoi progetti per driade.

Una barca insomma, questo SL 108, particolarmente armonica nelle scelte che sono il risultato di un fecondo dialogo con l'armatrice particolarmente attenta al design e all'arte contemporanea.

Richelma che aveva già realizzato anni prima un altro sanlorenzo SL 88 tutto in Wenghè a poro aperto con scelte di decor altrettanto raffinate. Dalla cucina Spezie di Schiffini con un inedito sistema di bancone con sgabelli a scomparsa, al tavolo pranzo custom in pelle e acciaio, con sedie Laudomia di Fendi, al lampadario Macassar di Luminara Ceccotti, alle poltrone Klee di Minotti."

- Sergio Buttiglieri